

# DOMINIK SCHÜRMANN

## *Upswing*

*George Ricci (ts, cl, b-cl), Christian Gutfleisch (p),*

*Dominik Schürmann (b), Samuel Dühlsler (dr)*

(UTR 4741/Unit Records/cede.ch)



Musikalisch ist der Kontrabassist Dominik Schürmann auf "Upswing" eher im traditionelleren Jazz der 1940er- und 1950er-Jahre anzusiedeln. Sein warmer Sound erinnert an Größen wie Ray Brown und Schürmann spielt sowohl einen mächtigen Groove im Walking Bass als auch starke Melodien als Solist. Seine hervorragende Band bewegt sich im selben Soundkosmos, vor allem George Ricci pflegt ein heute schon fast vergessenes Klangideal an Saxophon und Klarinette, das in die goldenen Big-Band-Zeiten passt. Die CD eröffnet mit dem Klassiker "Come Fly With Me" und gibt so die Richtung vor: Das Swingalbum enthält eine gute Mischung aus Standards und Eigenkompositionen. Auch wenn Dominik Schürmann musikalisch mit fast allen Wassern gewaschen ist, ist es schön, eine CD zu hören, die sich fest einem Stil verschrieben hat und durch und durch swingt und groovt.

*Angela Ballhorn*