



## **EJM – EUROPEAN JAZZ MEETING**

*The Basel Sessions*

*Max Ionata (ts), Martin Sasse (p), Dominik Schürmann (b),*

*Frits Landesbergen (dr)*

(CD – ESP/esp.cd.com)



Im Auftakt song "EJM" geben die vier klar im Swing, Bebop und Hardbop verankerten Musiker ein reifes Zeugnis davon ab, wie man im Rahmen sogenannter historischer Stilrichtungen kreatives Interplay pflegt und ohne Rücksicht auf Standards und Klassiker neue Pfade begeht. Dem Rhythmus-Gespann des Basler Kontrabassisten Dominik Schürmann und des holländischen Drummers Frits Landesbergen stehen der italienische Tenorsaxophonist Max Ionata und der deutsche Pianist Martin Sasse gegenüber, die beide auch stark präsent waren auf den beiden letzten Projekten Schürmanns: Ionata als prominenter Gast auf dem Trio-Album "Moons ago" (2022) und Sasse auf "The Seagull's Serenade" mit dem Large Ensemble (2023). Die Kreativität dieses Ensembles zeigt sich insbesondere daran, dass alle vier mit Eigenkompositionen zu diesen starken Aufnahmen aus den Basler Hammer Studios von Ende Mai 2023 beitragen, darunter die bemerkenswerte Hommage von Schürmann an seinen früheren Mentor, den 2021 verstorbenen Isla Eckinger. Erstaunlich, wie frisch und unbeschwert diese elf Aufnahmen daher kommen und gleichzeitig einen Hauch von rauchbeschwerten Klublokalen der 1950er- und 1960er-Jahre vermitteln. *Ruedi Ankli*