

JAZZ

Jazz Bonus : Dominik Schürmann "The Seagull's Serenade"

Publié le lundi 11 décembre 2023 à 17h07 | ⌚ 2 min | [🔗 PARTAGER](#)

Dominik Schürmann - René Mosele

Le bassiste suisse Dominik Schürmann sort son premier album pour grand ensemble, "The Seagull's Serenade".

Avec sept albums coproduits sous son nom au cours des trois dernières années, la discographie prolifique du bassiste suisse **Dominik Schürmann** témoigne de sa passion et de son talent pour le jazz. Son premier album pour grand ensemble, "**The Seagull's Serenade**", est sorti le 1er décembre.

Fils d'un pianiste bâlois qui l'a soutenu et encouragé, Dominik Schürmann s'est mis très tôt à la musique. Il est rapidement devenu célèbre sur la scène suisse du jazz, avec plus de 50 albums à son actif et d'innombrables tournées et représentations aux côtés de musiciens tels que Jorge Rossy, Max Ionata, Hendrik Meurkens, Karl Ratzler, Luis Diego Bonilla, ou encore Isla Eckinger.

WERBUNG



C'est cela la qualité en avance sur son temps.

L'aspirateur sans fil de Miele.

> EN SAVOIR PLUS

Compositeur expérimenté et amateur du son Big Band, Schürmann s'est mis au défi d'arranger une sélection de ses propres compositions pour un ensemble de 12 musiciens. Avec l'aide de ses compagnons musicaux de longue date, George Ricci et Tilman Günther, et le soutien de la coproduction de la radio suisse SF2 Kultur, le rêve de Schürmann est devenue réalité.

Fondé sur un amour profond pour l'époque du swing, du bebop et du hard bop, le disque met en valeur une grande diversité de styles en proposant des plages de swing irrésistible, le groove d'airs

Fondé sur un amour profond pour l'époque du swing, du bebop et du hard bop, le disque met en valeur une grande diversité de styles en proposant des plages de swing irrésistible, le groove d'airs latins, des ballades de jazz émouvantes et une chanson de jazz/funk particulièrement énergique. Les mélodies bluesy, l'écriture syncopée et les riches harmonies d'une section de cuivres de huit personnes montrent que, même s'il s'agit des débuts du bassiste dans un grand ensemble, sa passion pour cette forme d'art est un moteur puissant.

Avec un grand nombre de peintures de la scène suisse, des collaborateurs internationaux et de jeunes musiciens de jazz européens, l'album permet à chacun de s'exprimer et d'improviser pleinement. Des solos de saxophone brûlants, des trompettes planantes, la voix lyrique et envoûtante de Song Yi Jeon et le timbre luxuriant de trois flûtes élargissent la palette sonore et tonale de l'ensemble pour créer un son varié, dynamique et captivant.

Distribution:

Song Yi Jeon (voix)

Marc Ullrich (trompette, bugle)

Claudio Bergamin (trompette)

Lukas Briggen (trombone)

Daniel Blanc (saxophone alto, flûte)

Domenic Landolf (saxophone ténor, saxophone soprano, flûte alto)

Patrick Joray (saxophone ténor, flûte)

Kira Linn (saxophone baryton)

George Ricci (saxophone baryton, clarinette basse et clarinette)

Tilman Günther (piano)

Dominik Schürmann (contrebasse)

Jānis Jaunalksnis (percussions)

(extrait du communiqué de presse en anglais – traduction J. Macarez / A. Dutilh).