

CD Dominik Schürmann Trio feat. Max Ionata – Moons Ago

« Spät



Mons Records, 2022 ★★★★★

13.05.2022

Švýcarský kontrabasista a skladatel Dominik Schürmann patří k nejvýraznějším osobnostem švýcarské jazzové scény. Ve věku 6 let začal hrát na klavír, později přešel na kontrabas. Jeho hra je poznamenána hudební vášní, citlivostí, smyslem pro harmonii a dokonalé načasování. Pohybuje se s bravurou hájemstvím jazzu, blues a latinskoamerické hudby, nevyhýbá se ani tvorby pro divadlo, televizi a rozhlas. Jako kontrabasista se podílel dosud na více než padesátce alb! Od roku 1998 byl členem souboru Thomase Moeckela Centrio, hrál též v hardbopovém bandu Compulsion, v roce 2017 spoluzaložil klavírní trio Gutfleisch-Schürmann-Frey. Nahrával a koncertoval s takovými osobnostmi, jakými jsou např. Jorge Rossy, Hendrik Meurkens, Oscar Klein,

George Gruntz či Vince Benedetti. V jeho aktuálním triu figurují italský pianista Yuri Storione, usazený v Basileji, a lotyšský bubeník Jānis Jaunāksnis, žijící taktéž ve Švýcarsku. Přizvaný italský saxofonista Max Ionata je zkušeným matadorem, který se na mezinárodní jazzové scéně objevil na počátku devadesátých let. Spolupracoval s mnoha velikány moderního jazzu včetně Robina Eubankse, Billyho Harta, Joe Locka, Mike Sterna a Boba Mintzera. K němu Schürmann podotýká: „Jeho citlivá hra a měkký, plný zvuk propůjčují skladbám přesně ten správný tón, který jsem hledal. Má silný smysl pro tradici a vyvinul svůj vlastní osobitý zvuk.“ Tuším, že to byl Karel Růžička, který svého času prohlásil, že nezáleží na tom, kam se jazz ubírá, pokud s sebou nese tradici. Nové Schürmannovo album vzdává hold klasickému zvuku jazzu přelomu padesátých a šedesátých let, vesměs hardbopového ducha. A to prostřednictvím tuctu autorských skladeb. Nejsem si ale jist, zda právě toto měl Růžička na mysli. Nechci, aby to vyznělo k Schürmannovi nějak neuctivě, ale podle mého názoru je zbytečné hrát současný autorský jazz ponořený striktně v tradici, aniž by onu tradici neposunul dál. Na to existuje obrovské množství moderních standardů, jimiž se současný jazzman může osvěžit a na nichž pak může stavět vlastní tvorbu. Pravda, zahráno je to svěže, solidně, nechybí ona kypící radost a šťavnaté instrumentální výkony, poslouchá se to příjemně, ale naše doba je bohužel jinde než v časech západní konjunktury, všeobecného veselí a bezstarostnosti. Protagonisté údajně „vyvažují úctu k tradici se zjevnou touhou vytvořit něco nového a pravděpodobně udeří na strunu fanouškům klasického i současného jazzu“. Jenže touha evidentně nestačila, když chyběla zjevná snaha. Fanoušci klasického jazzu budou ovšem navýsost spokojeni ...

Hrají:

Dominik Schürmann – kontrabas

Max Ionata – tenor saxofon

Yuri Storione - piano

Jānis Jaunāksnis - bicí

MÁJ 2022

p	u	s	š	p	s	n
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

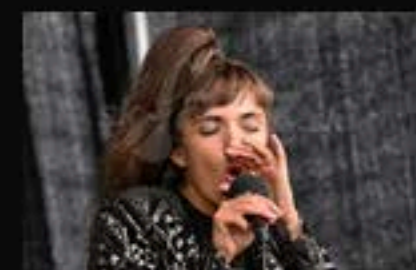
KONCERT MESIACA



FESTIVAL MESIACA



ROZHOVOR MESIACA



KONCERT TÝŽDŇA



UMELEC TÝŽDŇA



VIDEO TÝŽDŇA



FOTO TÝŽDŇA

